

MATADOR – TECHNISCHER RIDER

Besetzung:

Mira Lu Kovacs - Vocals
David Six - Piano
Andrej Prozorov - Sopransaxophon
Walter Singer - Kontrabass
Christian Grobauer - Drums

Inputliste:

Piano: Hochqualitativer Konzertflügel, gestimmt auf 441-443 Hz (idealerweise 442,5 Hz)

Bass: Hochqualitativer Bassverstärker, für Kontrabass geeignet. ev. DI-Ausgang

Drums: Jazzdrumset in guter Qualität, 2x Snareständer

Mikrofone: Vocals: Dynamic Mic (Shure, AKG, Sennheiser)

Flügel: Piano L
Piano R
Piano Low
Condenser Mic. Cardioid (Neumann, AKG, Shure)

Drums: Bassdrum Beta 52 o vergleichb. Qualität
Snare 1 SM57 o. v. Q
Snare 2 SM57 o. v. Q
OH links Condenser mic
OH rechts Condenser mic

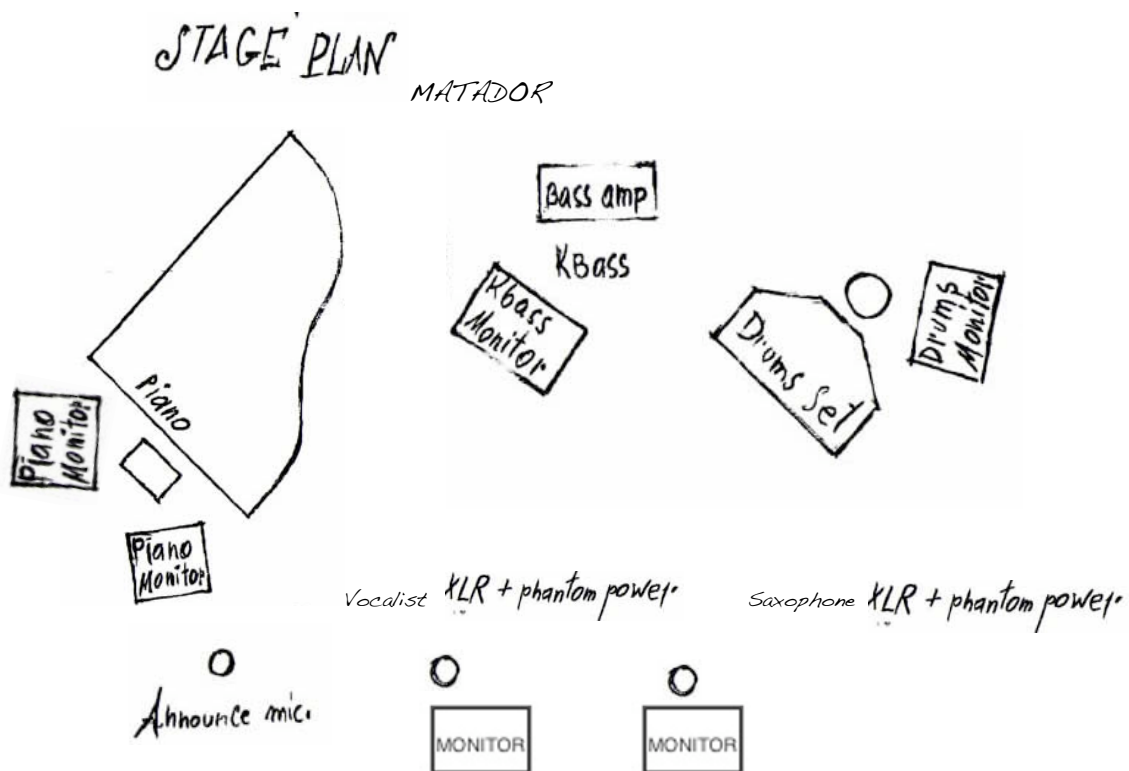
Sopransaxophon: Condenser Mic (Neumann, AKG, Shure)

Bass: Sennheiser MD421 o.v.Q zur Verstärkerabnahme

Announcement: Dynamic Mic (Shure, AKG, Sennheiser)

Sonstiges: 4 Notenständer

- PA Anforderungen: Eine dem Publikum entsprechend dimensionierte PA Anlage, NEXO, d&b, L-Acoustic oder vergleichbare Qualität.
- Monitoring: 6 Stück
- Licht: Ausreichend Frontlicht für die gesamte Bühne, Backlicht, warme Farbabstimmung.



Für Fragen kontaktieren Sie mich bitte unter:

mail to: david.six@gmx.at
mobile: 0043 680 30 73 196